**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ГОРОД МЮЗИКЛА»**

Автономная некоммерческая организация Развития детского и молодежного искусства (РДМИ), проводит 1-й всероссийский музыкально-театральный фестиваль-конкурс

«ГОРОД МЮЗИКЛА».

При содействии ГБУК г. Москвы «Московский театр Эстрады»

и сети детских театральных студий «Академия детского мюзикла»

**Дата проведения: 20–26 мая 2025г.**

**Место проведения:** ФЦ “Москва” (улица Барклая, дом 9).

**Интернет-сайт фестиваля-конкурса:** **https://www.musicalacademy.ru/**

\* Настоящее положение (далее – Положение), определяет порядок, сроки, этапы и регламент проведения фестиваля-конкурса.

\* Информация о Конкурсе, ходе конкурсных этапов, результатах и иной информации размещается на Сайте фестиваля-конкурса.

\* Организатор вправе вносить любые изменения и дополнения в настоящее положение, донося их посредством публикации на Сайте.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ГОРОД МЮЗИКЛА»:**

* **развитие** творческих способностей: стимулирование детей к самовыражению через театральное искусство, музыку и танец.
* **обогащение** культурного опыта: знакомство детей с жанрами театрального искусства, расширение культурного кругозора.
* **создание** позитивной атмосферы: обеспечение дружелюбной и поддерживающей среды, где каждый участник чувствует себя ценным и важным.
* **развитие** навыков публичных выступлений: обучение детей основам сценического мастерства и уверенного выступления перед аудиторией.
* **укрепление** общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального населения России;
* **сохранение** традиций многонациональной культуры России,
* **воспитание** в детях любви к искусству и красоте, формирование эстетического вкуса, социокультурной адаптации современной молодежи;
* **популяризация** детского и молодежного творчества: создание условий для реализации творческого потенциала детей, пропаганды культурных ценностей через творчество и искусство;
* **приобщение** детей и молодежи к культуре, театральному, вокальному, хореографическому искусству.
* **пропаганда** здорового и культурного образа жизни.

1. **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА.**

**К участию в фестивале-конкурсе допускаются:**

детские, юношеские, молодежные творческие коллективы, а также солисты учреждений культуры, образовательных учреждений, музыкальных школ, школ искусств, центров творчества, дворцов и домов культуры, клубов, коммерческих и некоммерческих организаций и частные физические лица, являющиеся гражданами Российской Федерации или законно проживающие на территории Российской Федерации не менее двух лет.

**Фестиваль-конкурс проводится по возрастным категориям:**

* 6-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-16 лет;
* смешанная

1. **НОМИНАЦИИ**

В соответствии с жанром или направлением работы Участника, заявка может быть подана в номинациях:

- **«Театральное искусство**»

(виды театральных постановок:

драматический спектакль;

музыкальный спектакль (мюзикл);

хореографический или танцевально-пластический спектакль;

спектакль-пантомима;

моноспектакль (театр одного актёра);

литературно-музыкальная или литературно-драматическая композиция;

этнотеатр (отрывки народных обрядов и праздников, сказок народов РФ);

отрывок из спектакля, этюд).

- **«Художественное слово»** (произведения или отрывки поэтических, литературных сочинений).

- **«Вокал»** (отрывки из мюзиклов, спектаклей, сказок, песни из кинофильмов, и мультфильмов).

1. **ТРЕБОВАНИЯ К РЕПЕРТУАРУ**

Продолжительность номера не должна превышать 4 минуты. Исключение составляет номинация «Театральное искусство» - продолжительность не более 10 минут.

Если фонограмма больше отведенного времени - выступление БУДЕТ ОСТАНОВЛЕНО! ОБРАЩАЕМ НА ЭТО ВАШЕ ВНИМАНИЕ! И просим заранее сократить выступление до указанного временного формата.

Основная вокальная партия участников в минусовой фонограмме не должна дублироваться никакими способами (double track/ karaoke или иное). Допускается бэк-вокал (в записи / «живой») только для солистов, если он не повторяет основную вокальную партию участника.

Исполнение номера под живой аккомпанемент не допускается.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «+1».

1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**Выступления участников фестиваля-конкурса "Город Мюзикла" оцениваются по критериям:**

**Творческое исполнение**:

* Оригинальность и креативность представленного номера.
* Уровень артистизма и эмоциональной выразительности.

**Музыкальные навыки**:

* Качество вокала (чистота интонации, сила голоса, техника).
* Умение работать с музыкальным материалом (передача настроения, ритмика).

**Сценическое присутствие**:

* Уверенность на сцене.
* Взаимодействие с аудиторией.

**Костюмы и реквизит**:

* Соответствие костюмов тематике мюзикла.
* Креативность и качество исполнения костюмов.

**Общая организация номера**:

* Структура и последовательность выступления.
* Взаимодействие между участниками (если это командное выступление).

1. **ЖЮРИ КОНКУРСА**

* Жюри фестиваля-конкурса формируется из признанных авторитетных специалистов сферы детского творчества, деятелей культуры и искусства.
* Председатель жюри – Шайдулова Гельсят Гарифовна: композитор, заслуженная артистка России, доцент кафедры эстрадного искусства ГИТИСа.
* Решение Жюри не может быть оспорено. Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

1. **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Стоимость участия (1 тур – заочный):**

Солист – 1000 рублей

Дуэт - 700 рублей за каждого участника

Трио – 700 рублей за каждого участника

Ансамбль (от 4 до 15 человек) – 500 рублей за каждого участника

**Стоимость участия (2 тур – очный):**

Солист - 2000 рублей

Дуэт - 1800 рублей за каждого участника

Трио - 1300 рублей за каждого участника

Ансамбль (от 4 до 15 человек) – 1000 рублей за каждого участника

Оплата за участие производится в Рублях РФ в безналичной форме. Форма для совершения оплаты размещена на сайте <https://www.musicalacademy.ru/>фестиваля-конкурса.

Вход в зрительный зал сопровождающим лицам – бесплатно (не более 2-х сопровождающих на одного участника).

1. **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ОЦЕНКА КОНКУРСНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ**

Выступления участников Конкурса оцениваются по десятибалльной шкале.

Оценки выставляются за каждое исполненное произведение.

Количество званий Лауреат и Дипломант всех степеней НЕ ОГРАНИЧЕННО!

Лучшие руководители (педагоги) награждаются специальными дипломами «Лучший педагог» и могут быть приглашены на следующий фестиваль-конкурс в качестве члена жюри.

Учреждены специальные призы от организаторов фестиваля, в независимости от занятых участниками мест («Лучший постановочный номер», «Лучший патриотический номер», «За артистизм»).

По итогам голосования жюри будет выбран лучший из лучших, который получит сертификат, на запись одной песни на профессиональной студии звукозаписи.

**Фото и видеосъемка:**

На фестивале-конкурсе будут работать профессиональные фотографы и видеооператоры студии. В разделах фото и видео есть подробности, относительно оказываемых услуг и их цены.

Снимать на фестивале-конкурсе не запрещено, но есть ограничения, которые будут озвучены перед конкурсом. Съемка не должна мешать работать выступающим конкурсантам, членам жюри, средствам массовой информации и профессиональным студиям.

**9. ЭТАПЫ ПРОЕКТА**

**Этап 1: ЗАОЧНЫЙ**

**Приём заявок**: с 20 мая по 24 мая 2025 года (включительно)

**Формат проведения:** дистанционная оценка материалов участников (смотр видеозаписей).

**Правила этапа:**

Для участия необходимо:

1) заполнить анкету участника на Сайте фестиваля-конкурса,

2) прислать видеозапись номера,

3)оплатить взнос за 1-й заочный тур.

На указанный при заполнении анкеты электронный адрес, участник получит письмо, которое будет содержать в себе:

1) Результаты 1 тура;

2) Электронный сертификат участника конкурса «Город Мюзикла»;

3) Ссылку на оплату взноса 2 очного тура (при прохождении).

**Результаты:** по итогам заочного этапа во второй очный этап будет выведено не более 100 участников. Оргкомитет оставляет за собой право изменить количество участников, выводимых во второй этап.

**Награждение:** Все участники 1 этапа получат электронный сертификат участника конкурса «Город Мюзикла».

**Этап 2: ОЧНЫЙ**

**Дата проведения**: 26 мая 2025 года

**Место проведения:** ФЦ «Москва» (улица Барклая, дом 9).

**Формат проведения**: очный

**Правила этапа:**

Участникам, получившие уведомление о прохождении на 2-й очный этап необходимо:

* 1. отправить по электронной почте в оргкомитет проекта подтверждение численного состава своего творческого номера, технических требований к его исполнению,
  2. прислать минусовую фонограмму в формате mp3, wav,
  3. оплатить организационный взнос.

26 мая 2025 года конкурсанты приезжают на регистрацию за 1 час до выступления своей возрастной категории, в соответствии с расписанием конкурса размещенном на сайте в разделе «Новости».

После регистрации необходимо проверить свою фонограмму!

\*Обязательно нужно иметь с собой дубликат фонограммы на флешке.

**Объявление результатов:** в день проведения 2-го этапа.

**Награждение:** Все участники 2-го этапа получат сертификаты Дипломантов и Лауреатов 3-й, 2-й и 1-й степеней, педагоги и руководители благодарственные письма.

Награждение пройдет 26-го мая во время Гала-концерта.

**Этап 3: ФИНАЛ И ВРУЧЕНИЕ ПРИЗОВ**

**Дата проведения**: 26 мая 2025 года

**Место проведения:** ФЦ «Москва» (улица Барклая, дом 9)

**Формат проведения**: очный

**Награждение:** Специальные призы от организаторов фестиваля. Также, по итогам голосования жюри будет выбран лучший из лучших, который получит сертификат, на запись одной песни на профессиональной студии звукозаписи.

**11. СОГЛАШЕНИЕ**

1. Подавая заявку, Участники подтверждают, что ознакомлены с Положением Конкурса, условиями участия и будут воспринимать решение Жюри как окончательное.

2. Участник Конкурса и/или его законный представитель ознакомлен и согласен, что несет полную юридическую ответственность за предоставленную информацию в файле-заявке.

3. Участник разрешает использовать свои предоставленные персональные данные в пределах, установленных действующим законодательством РФ, включая разрешение на использование фото- и видеоматериалов в сети Интернет.

4. Участник гарантирует, что вся информация, предоставленная Организаторам, не нарушает права третьих лиц. Организатор не несёт ответственности за возможные претензии третьих лиц, за нарушение авторских и иных прав к материалам, поданным Участником. Такие претензии урегулируются Участником самостоятельно и за его счет в полном объёме.

5. Законный представитель несовершеннолетнего Участника несет полную ответственность за жизнь и здоровье Участника на всех этапах проведения Конкурса. Совершеннолетний Участник самостоятельно несет ответственность за свою жизнь и здоровье.

6. Если заявка подается от руководителя коллектива, то руководитель гарантирует, что все поданные им данные согласованы с членами коллектива или их законными представителями.